

MIMOKOLEKTIV
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE
MĚSTSKÉ KNIHOVNY JAROSLAVA HAVLÍČKA
V JILEMNICI

[illegible]

		Zadavatel Společenský dům Jilm
		Projektant Ing. arch. Ondřej Kučera MgA. Klára Ligasová
		Místo stavby p. č. 1022/2, k. ú. Jilemnice, zastavěná plocha a nádvoří, vlastníkem je Město Jilemnice p. č. 2241/4, k. ú. Jilemnice, ostatní plocha, vlastníkem je Město Jilemnice
		Bilance stavby zastavěná plocha - interiér budovy 200 m ² / hrubý odhad nákladů 3 600 000,- Kč (18 000,- / m ²) zastavěná plocha přístavby 13 m ² , obestavěný prostor přístavby 52 m ³ / hrubý odhad nákladů 520 000,- Kč (10 000,- / m ³) zpevněné plochy v exteriéru 20 m ² / hrubý odhad nákladů 100 000,- Kč (5 000,- / m ³)
		Interiér knihovny Navrhovaná knihovna je členěna do tří hlavních částí – oddělení pro dospělé, oddělení pro mládež a prostor pro young adult literaturu. Dispozice knihovny reflektuje nejen funkční rozvržení, ale i citlivou práci s atmosférou prostoru, která podporuje různé způsoby čtenářského zážitku.
Obsah		Hlavním kompozičním prvkem vstupního prostoru je velká regálová stěna, která prezentuje nejkrásnější knihy a zároveň přirozeně vymezuje oddělení pro young adults. Regálová stěna současně vytváří přirozený koridor, který návštěvníky intuitivně vede knihovnou – na jednu stranu směrem k dětskému oddělení, na druhou k recepci a oddělení pro dospělé. Pod stropem částí jednotlivých oddělení se rozprostírá koruna jilmu, která vytváří dojem klidného a chráněného místa ke čtení.
01	Průvodní text	Oddělení pro mládež je koncipováno jako poetická krajina příběhů, která čerpá inspiraci z literární historie Jilemnice. Prostor se stává hravou interpretací místních legend a literárních děl, čímž stimuluje dětskou fantazii a podporuje vztah ke knize a příběhu. Knihovna se zároveň inspihuje vzdoropohádkami Jaroslava Havlíčka, přičemž symbolickým motivem celého prostoru se stává kůň ze vzoropohádky „O koníčkovi našeho pekaře“. Tento kůň symbolicky „projíždí“ knihovnou a zanechává po sobě květiny, jež mu děti vlétaly do hřívy – tyto květiny se v interiéru proměňují v drobný mobiliář, v podobě stoliček, polštářků či dalších hravých prvků, které podporují variabilitu prostoru. Podél oken v dětském oddělení je situováno stupňovité sezení. Naproti němu se nachází mobilní regály na kolečkách, které lze snadno přesunout, čímž vzniká prostor vhodný pro programy určené většímu počtu dětí. V zadní části dětského oddělení je navržena klidová zóna – čalouněný polouzavřený prostor s hvězdičkovým stropem, který poskytuje útočiště pro zklidnění a soustředěné čtení.
02	Moodboard	
03	Barvy a mateirály	
04	Situace širších vztahů	
05	Situace	
06	Pūdorys stavebních úprav	
07	Pūdorys návrhu	
08	Pohledy interiér	
09	Exteriér - pohled na uliční fasádu	
10	Vstup do knihovny	
11-17	Vizualizace	
		Oddělení pro young adults funguje jako přechodový prostor mezi dětským a dospělým světem literatury. Architektonicky i barevně se vymezuje od otevřeného prostoru knihovny, čímž získává jasnou identitu a zároveň reflektuje potřeby mladých čtenářů. Tento prostor umožňuje jak tiché ponoření do knihy, tak sdílení zážitků s vrstevníky bez rušivých pohledů z ostatních oddělení.
		Dospělé oddělení je navrženo s důrazem na rozsáhlost knižního fondu a klid, který podporuje soustředěné čtení a studium. Rozmístění nábytku pracuje s variabilitou čtecích zón – otevřený, sdílený stůl ve studovně, útulné zákoutí pro individuální čtení v okně nebo práci na PC. Zrcadlící plochy z leštěného plechu evokují zrcadlo, které představuje reflexi, introspekci a hledání identity, což jsou klíčové motivy v psychologických románech Jaroslava Havlíčka.
		Stavební úpravy intreriéru se týkají především nové přístavby zádveří u vstupu do knihovny, dále vybourání nenosných příček a aplikace nové vrstvy podlahy v interiéru. Je navržen menší zásah do nosného zdiva v části dispozice pro její maximální využití.
		Celkové architektonické řešení knihovny propojuje funkčnost s poetikou prostoru, kde architektura aktivně podporuje čtenářský zážitek. Využití literárních symbolů nejen odkazuje na lokální kulturní kontext, ale také vytváří emotivní vazbu mezi prostorem, knhami a čtenáři.



inspirace pro hlavní stěnu u vstupu



young adults oddělení



dětské tiché kóje



podhled evokující korunu stromu



stupňovité sezení

drobné interiérové prvky s literárními odkazy



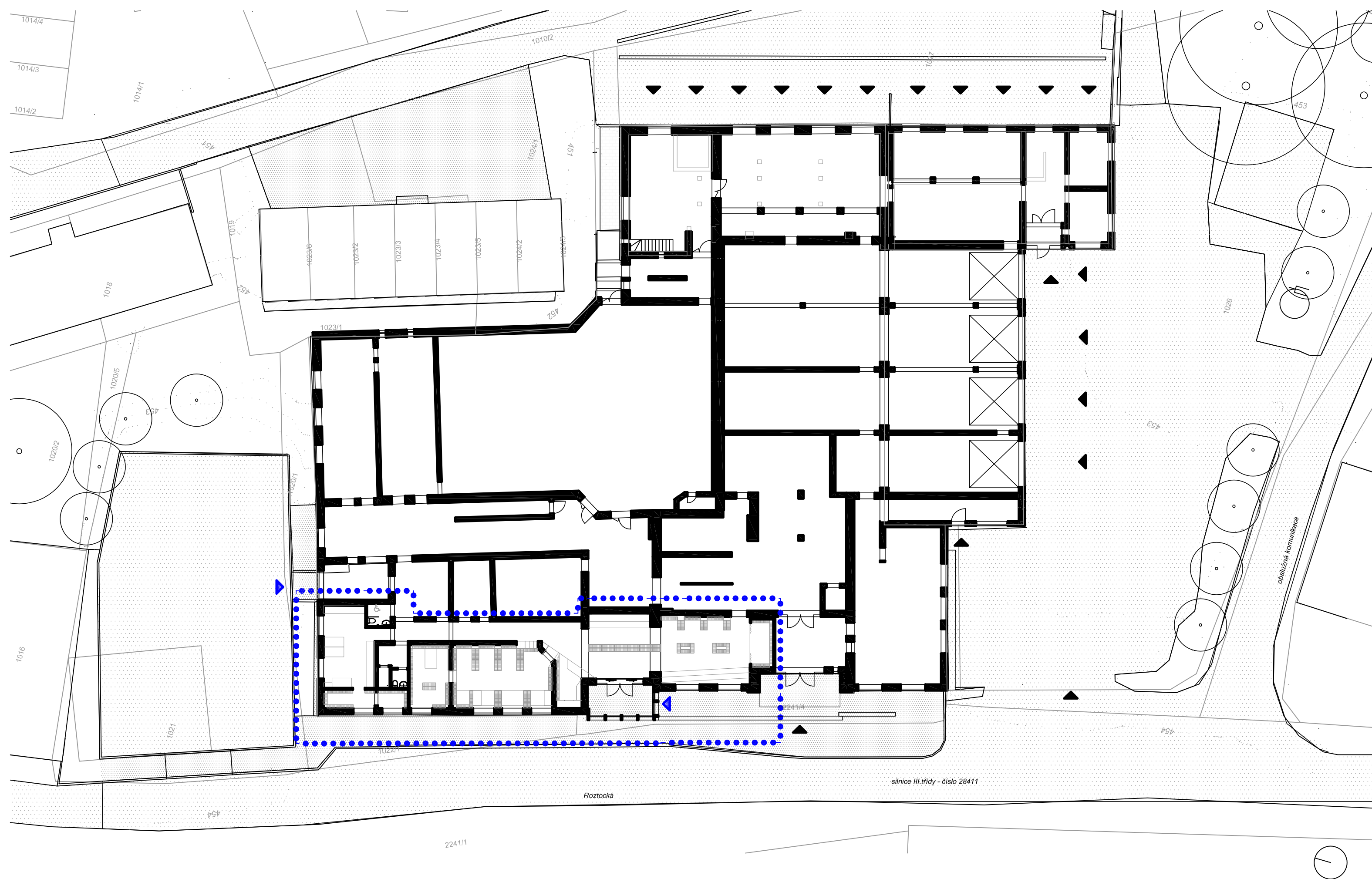
inspirace pro oddělení pro dospělé

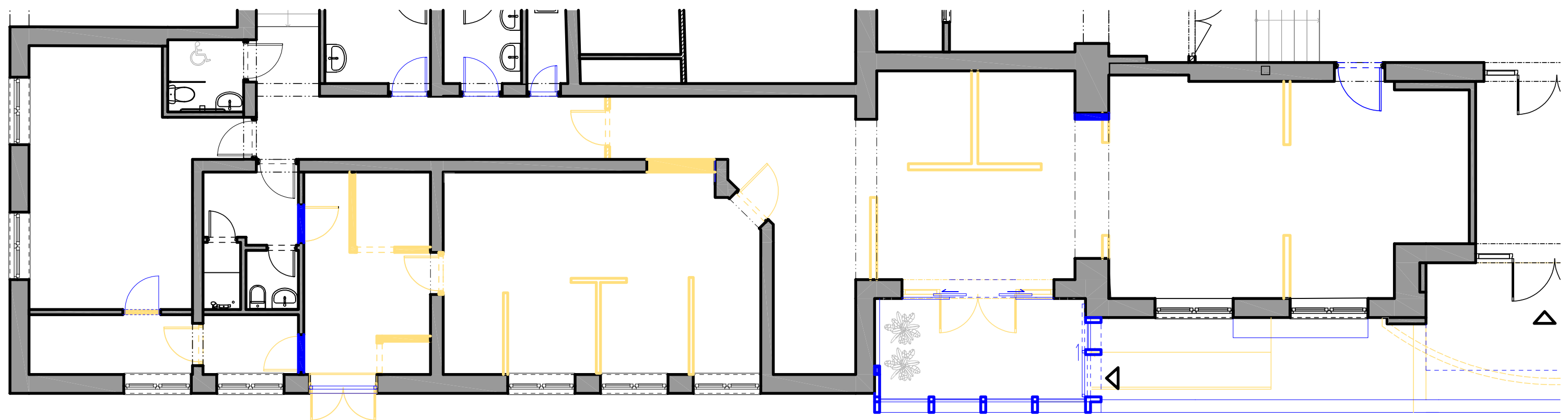




- sytě žlutá chodba v zadním traktu knihovny • regály ze světlého dřeva • lila textilie na polštářcích • hliníkové doplňky • světle modrá textilie na stupňovitém sezení v dětském oddělení • tmavě modré závěsy a nábytkové prvky • nerezové (kovolaminátové) regály • off white litá polyuretanová podlaha •



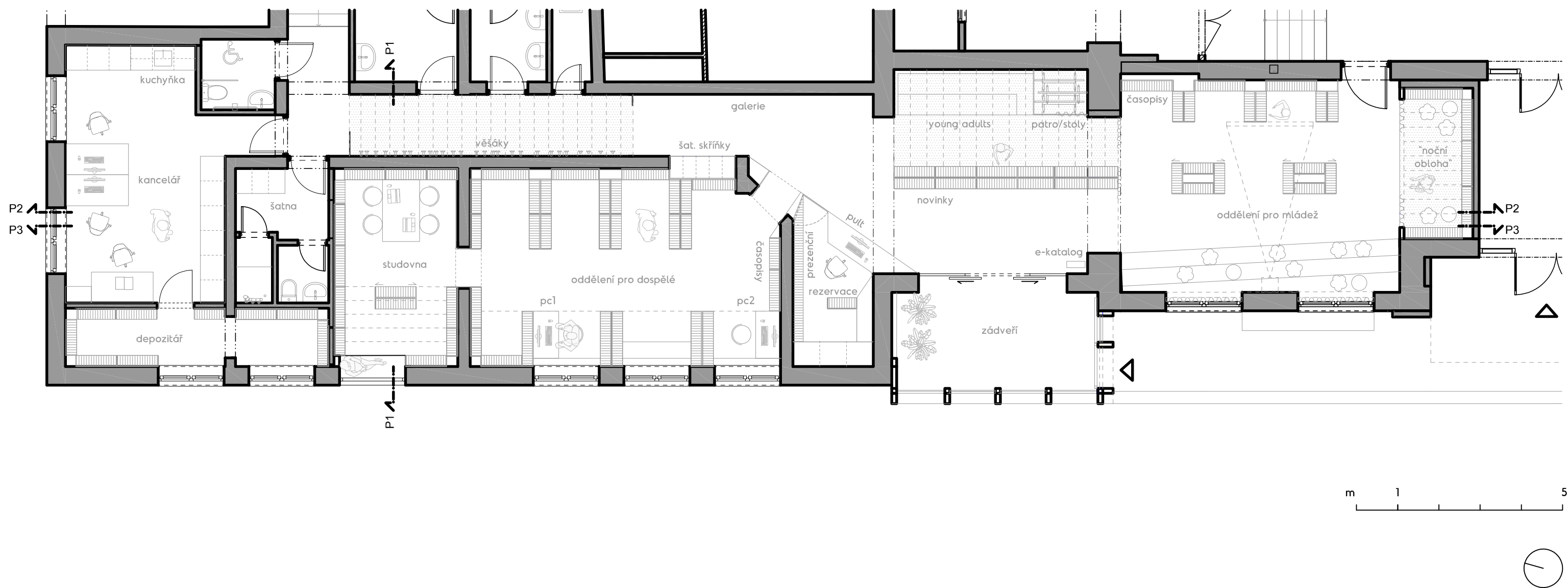




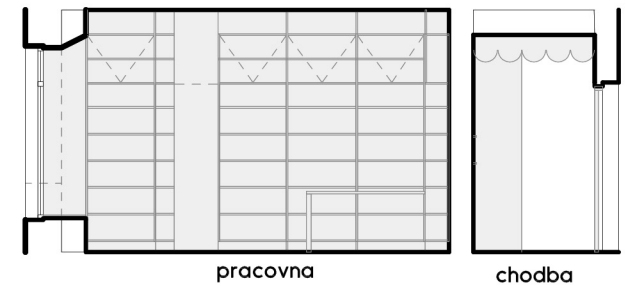
— bourané konstrukce
 — nové konstrukce

m 1 5

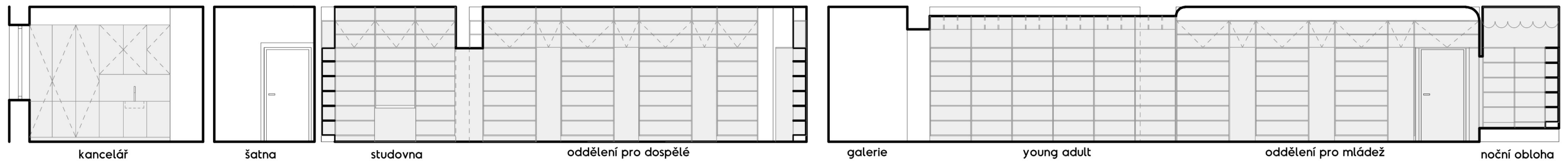




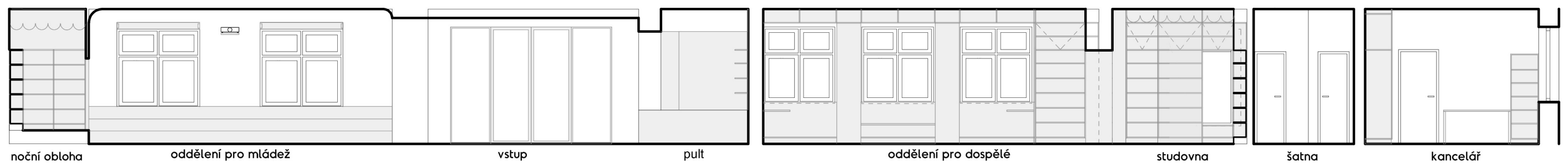
pohled P1



pohled P2



pohled P3



m 1 5



Exteriér

Architektonický návrh reaguje na charakter stávajícího objektu společenského domu Jilm, který je tvořen soustavou navzájem propojených kvádrových hmot. Vstupy do kulturního domu i do knihovny jsou zvýrazněny nástupními terasami a stříškami, které slouží jako orientační body i ochrana vstupních prostor před povětrnostními vlivy.

Nová přístavba knihovny navazuje na tuto kompozici a propojuje obě stávající terasy do jednoho jednotného předprostoru, který slouží oběma hlavním vstupům. Vzniká tak soudržný a přehledný nástupní prostor, který zlepšuje orientaci i komfort návštěvníků.

Přístavba je navržena jako jednopodlažní objekt obdélníkového půdorysu a mírně vystupuje před fasádu nižší části stávající budovy směrem do ulice. Její poloha reflektuje současné umístění schodiště vedoucího na zvýšenou platformu a přirozeně rozvíjí logiku vstupního řešení. Vstupní zádveří knihovny je koncipováno jako nevytápěný prostor, který tvoří přechod mezi exteriérem a interiérem knihovny. Prostorově i provozně je přístavba přímým rozšířením knihovny, které přináší lepší funkční napojení a zároveň vytváří nové architektonické vymezení veřejného prostoru před objektem.

Konstrukce přístavby kombinuje ocelové prvky s velkorysým prosklením, které zajišťuje vizuální kontakt s okolím a přináší do interiéru dostatek denního světla. Střecha je plochá, její odvodnění je řešeno vnitřním, přiznaným svodem u stávající stěny.

Stříška nad hlavním vstupem do domu materiálově i typově koreponduje s přístavbou knihovny.

Nová vyvýšená platforma je betonová a výškově navazuje na stávající kamenný sokl domu. Betonový povrch platformy je zvolen s ohledem na sjednocení materiálového řešení v okolí – propojuje kamenný sokl, stávající dlažbu na chodníku i jednolitý výraz fasády hlavního objektu.

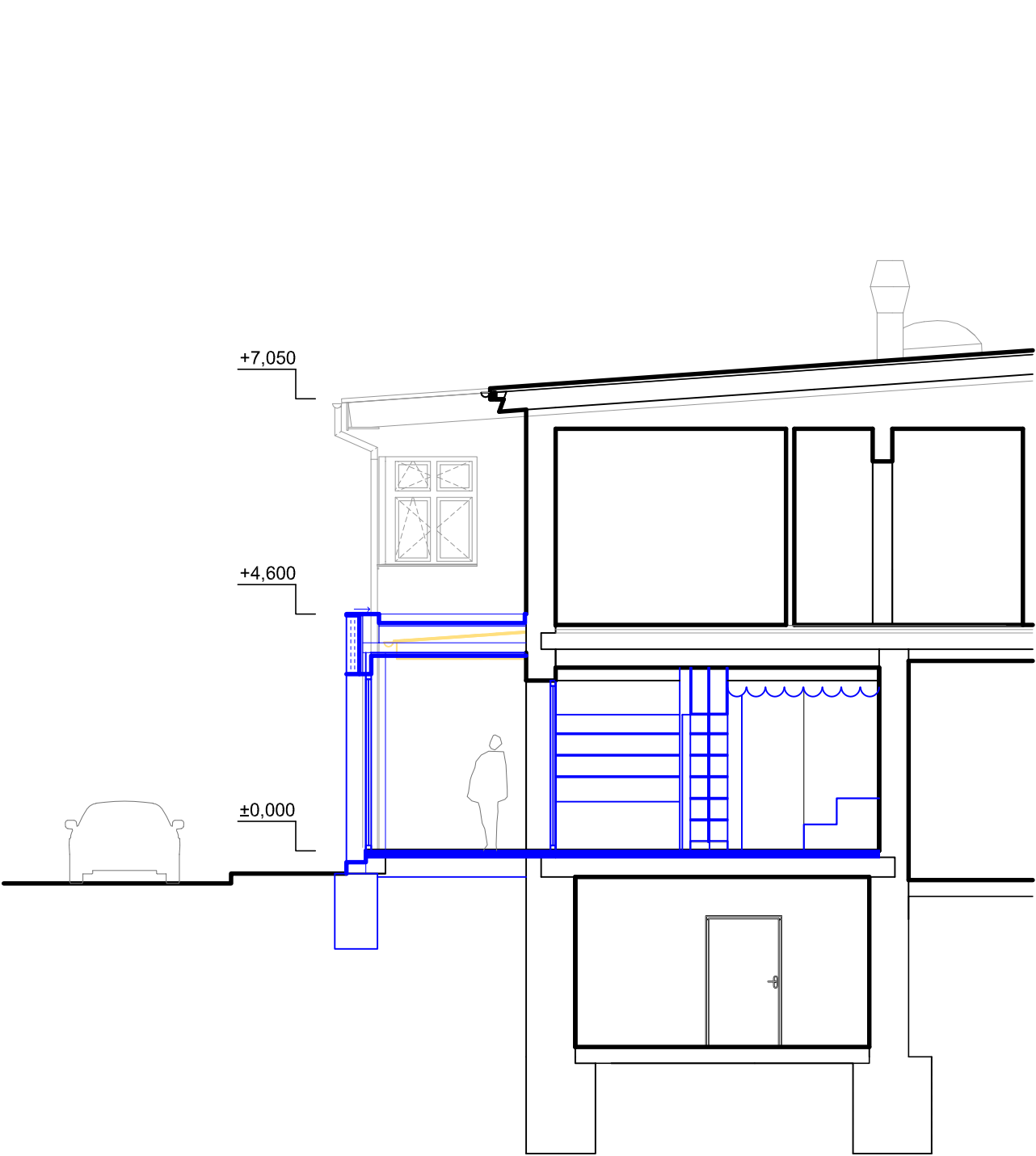


pohled na vstup do knihovny



— bourané konstrukce
— nové konstrukce

řezopohled vstupu do knihovny



m 1 5















